

teatro

**LE DONNE ISLAMICHE  
E IL SEGRETI DEL VELO**

**HIJAB O DEL CONFINE**  
Dove: Verona, Teatro  
Filippini  
Quando: oggi e domani  
Info: tel. 045-8001471  
Biglietti: 8 euro

Protezione, identità, limite. O ancora, paravento, parete, confine. Il velo è tante cose insieme e un gruppo di donne,



provenienti da Algeria, Marocco, Palestina, Siria e Italia (a sinistra, una di loro) provano

sul palco a spiegare i suoi significati profondi. Lo spettacolo, promosso dalla Fondazione Aida (regia di Letizia Quintavalla), arriverà anche a Mantova, il 19 giugno.

**LE PROVE APERTE  
DI TEO TEOCOLI**

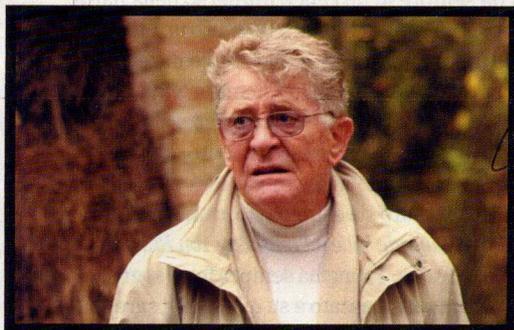
**PROGETTO  
DERBY CABARET**  
Dove: Milano, Teatro Derby  
Quando: fino al 21 maggio  
Info: tel. 02-76016352  
Biglietti: da 10 a 22 euro

Il Derby di Milano è il simbolo del cabaret e di quando, negli anni Sessanta, nacque una nuova generazione di artisti. Teo Teocoli, che viene da quel palcoscenico, ha deciso di riportare il teatro al centro della scena cittadina con spettacoli «sperimentali» (stasera e poi il 13, 14, 20 e 21 maggio), dove «prova» davanti al pubblico nuovi sketch. Con lui la «Compagnia dei giovani», di cui fanno parte Tony Dallara e Mario Lavezzi, e Zuzzurro & Gaspare.

cinema

IL DOCUMENTARIO

**La telecamera di Olmi  
dalla parte dei contadini**



**TERRA MADRE**  
Regia: Ermanno Olmi  
Con: Carlo Petrini,  
Vandana Shiva,  
Pier Paolo Poggio  
e Marco Rizzone.  
Da oggi nelle sale

Un atto d'amore e un atto d'accusa. *Terra Madre*, che dopo l'anteprima a Berlino ha aperto il festival bolognese Slow Food on Film (fino al 10 maggio), vuole raccontare una civiltà, quella contadina, che sta vivendo il suo riscatto. Dopo più di un secolo di industrializzazione illimitata, l'Occidente sta infatti acquistando la consapevolezza che senza cibo (buono) si muore. E per trovare testimonianze «di eterna e leale alleanza con la natura e i suoi frutti», Ermanno Olmi e le sue troupe sono andati in Norvegia, in India e a San Cipriano in Veneto. Dappertutto, nei volti dei contadini, come dice il regista, «si riconoscono le medesime tracce di vita», tutti subiscono l'attacco delle multinazionali dei semi transgenici. Ed è solo grazie alla lotta comune tra chi consuma il cibo e chi lo produce, come suggerisce Vandana Shiva nel film, «che sia il corpo obeso del bambino americano sia lo scheletro di quello africano (prodotti dello stesso sistema alimentare) potranno essere evitati».



OPERA PRIMA

**Da Roma a Marrakech  
alla ricerca di papà**

Dario (Emilio Bonucci) ha abbandonato tutto ed è fuggito a Marrakech per unirsi a una comunità di artisti. A Roma restano i suoi figli: Michele (Adriano Giannini) e Lorenzo (Emanuele Bosi), nella casa che ha lasciato loro. Ma dopo dodici anni arriva un atto notarile che parla chiaro: la casa è stata venduta e i due giovani devono trovarsi un altro alloggio. Per Lorenzo e Michele inizia così un viaggio verso il Marocco alla ricerca di Dario. Seconda opera (dopo *Ma che ci faccio qui!*) del progetto dell'Istituto Luce, che produce i saggi di diploma del Centro sperimentale di cinematografia.

**LA CASA SULLE NUVOLE** Regia: Claudio Giovannesi Con: Adriano Giannini, Emanuele Bosi e Emilio Bonucci. Da oggi nelle sale

musica

**FREE JAZZ  
IN PERIFERIA**

**MATTHEW SHIPP &  
PASQUALE INNARELLA DUO**  
Dove: Roma, Teatro  
Quarticciolo  
Quando: domani  
Info: tel. 06-98951725  
Biglietti: 9 euro

Un grande del jazz nella periferia della capitale. Il Teatro di Roma ha infatti deciso di portare il pianista americano Matthew Shipp (per la sua unica data italiana) in uno dei palcoscenici di frontiera, al Quarticciolo. Diventato celebre per l'uso «percussivo» ed energico del piano, Shipp si esibisce con il sassofonista Pasquale Innarella, capace di alternare la melodia alle libere improvvisazioni del free jazz.

**WAGNER, MEHTA  
E LA FURA DELS BAUS**

**GÖTTERDÄMMERUNG**  
Dove: Firenze,  
Teatro Comunale  
Quando: domani  
Info: tel. 055-287222  
Biglietti: da 30 a 115 euro

Ultima replica, prima delle repliche a Valencia, per *Il crepuscolo degli Dei* di Richard Wagner al Maggio Musicale con la direzione di Zubin Mehta e l'allestimento della Fura dels Baus. L'opera racconta le vicende di Siegfried (Lance Ryan) e Brünnhilde (Jennifer Wilson), che restano intrappolati negli inganni di Gunther, che vuole conquistare l'Anello delle Figlie del Reno.

