

Special
School
Emilio Sereni
Edizione di Troina (EN)

Paesaggi collettivi

USI CIVICI E BENI COMUNI
COME RISORSA

7 – 10 SETTEMBRE 2022

SALA MARTINO
CENTRO CONGRESSI
LA CITTADELLA DELL'OASI

CONTRADA SAN MICHELE
TROINA (ENNA)



Università
di Catania



Direzione *Special School Emilio Sereni, edizione Troina 2022*

Fausto Carmelo Nigrelli (Università di Catania)

Comitato scientifico *Scuola di paesaggio Emilio Sereni*

Mauro Agnoletti (Università di Firenze)

Gabriella Bonini (Istituto Alcide Cervi)

Emiro Endrighi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Rossano Pazzagli (Università del Molise)

Saverio Russo (Università di Foggia)

Anna Sereni (Università Kore di Enna)

Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

**Sala Martino - Centro Congressi la Cittadella
dell'Oasi. Contrada San Michele - Troina (Enna)**

Paesaggi collettivi

USI CIVICI E BENI COMUNI COME RISORSA

Nell'ambito del dibattito sulla crisi ambientale, si sta parlando sempre più dei beni comuni e delle forme di gestione comunitaria del territorio come soluzioni per frenare gli effetti distruttivi dell'individualismo economico e salvaguardare il carattere collettivo e sociale dell'uso delle risorse. Tra i beni comuni, le proprietà collettive e gli usi civici hanno rappresentato storicamente strumenti utili per coniugare ambiente ed economia, uso e tutela delle risorse, equità sociale e benessere collettivo. Il paesaggio è l'esito e, al tempo stesso, lo specchio delle forme di uso del territorio e dell'organizzazione della società.

A questa prospettiva è rivolta la Scuola di Paesaggio Emilio Sereni, una delle più importanti esperienze italiane di formazione sul paesaggio attiva presso l'Istituto Alcide Cervi e che ora, per la seconda volta viene in Sicilia, nella significativa cornice di Troina, non perché qui sia ospitata, ma perché ormai ne è quasi una seconda casa.

Il tema scelto per questa seconda edizione speciale siciliana è *Paesaggi collettivi: usi civici e beni comuni come risorsa*. Così come è tradizione della Scuola, come avvenne anche per l'edizione 2016 che si tenne a Siracusa dedicati a *I paesaggi della Riforma agraria*, il taglio è quello della storia operante, volta cioè alla conoscenza, ma anche all'azione.



Gli usi civici sono un istituto in gran parte dei casi risalente al Medioevo e costituiscono una modalità di esercizio collettivo del diritto di possesso e di accesso alle risorse legata, in origine, alla necessità di garantire forme di sussistenza alle popolazioni libere dal giogo della feudalità. I territori soggetti a tali usi sono in molti casi di proprietà pubblica, demani civici, sono diffusi nel Mezzogiorno. Non sono l'unica forma di proprietà o gestione collettiva, affiancandosi ad altre modalità che assumono denominazioni diverse nelle varie regioni (università agrarie, comunanze, vicinie, ecc.).

Studiati, soprattutto dal punto di vista giuridico fin dal 1927, quando ne venne approvata una prima regolamentazione con la legge n. 1766 del 1927, hanno via via perso importanza man mano che si sbiadiva il legame tra le comunità e i luoghi e, in particolare, perdendosi antiche pratiche di sostentamento (pascolo, raccolta della legna o dei frutti, caccia, ecc.). Attualmente essi sono considerati, seppure marginalmente, in maniera quasi esclusiva per il ruolo strumentale che hanno in relazione alla tutela del paesaggio. Infatti «le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici» sono sottoposte a vincolo fin dall'approvazione della legge Galasso del 1985, vincolo confermato con il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.

Oggi, di fronte alla necessità di modificare il modello di sviluppo insostenibile che ha caratterizzato gli ultimi due secoli e, in particolare, gli ultimi decenni, le "terre comuni", siano esse demani pubblici che aree private soggette a usi civici, possono diventare risorse per percorsi di sviluppo originali e specifici che vedano le comunità protagoniste, capaci di riappropriarsi del loro territorio senza deprenderlo, nell'ottica che l'uso condiviso può apportare più beneficio di quello individuale. Questo è possibile proprio a partire dal loro riconoscimento come paesaggi meritevoli di tutela, alla luce dell'articolo 9 della Costituzione Italiana e della definizione del paesaggio sancita dalla Convenzione europea. Si tratta, in fondo, di interpretare in un nuovo modo quella necessità di sopperire a bisogni primari comunitari che è alla base della istituzione degli usi civici, non più connessi con il sostentamento primario (cibo,



acqua, legna), ma alla costruzione del futuro delle comunità che vivono soprattutto nelle aree interne, rese fragili e marginali dal modello di sviluppo “mercantile e capitalistico” come lo definì proprio Emilio Sereni.

La *Scuola di Paesaggio Emilio Sereni* dedica quindi questa seconda Edizione speciale in Sicilia a quei territori ancora caratterizzati da forme di gestione comunitaria della terra e delle risorse per confrontarne le caratteristiche, ma, soprattutto, per condividere buone pratiche di uso delle aree soggette a usi civici da parte di comunità che se ne sono riappropriate per creare rinnovata identità, sviluppo sostenibile, occupazione e coesione sociale.

La scelta della città di Troina come sede di questa edizione, costituisce in questo senso un riconoscimento dell'azione costante, condotta dal Comune da quasi un decennio, che ha consentito alla comunità di riprendere possesso di oltre 4 mila ettari di bosco comunale da lungo tempo affittato ad allevatori legati alla mafia agraria e di attivare una gestione del patrimonio pubblico caratterizzata dalla sostenibilità, capace di creare occupazione e di riattivare il legame tra gli abitanti e il territorio.

La Scuola sarà distribuita su quattro giornate e articolata nelle seguenti sessioni:

Sessione inaugurale: Presentazione della scuola; Lectio magistralis

Sessione 1: Usi civici o beni comuni?

Sessione 2: Le buone pratiche nella contemporaneità. Il quadro conoscitivo

Sessione 3: Prospettive per una reinterpretazione dell'uso civico

Sessione conclusiva: La Carta di Troina

Oltre alle lezioni frontali a carattere interdisciplinare, l'offerta formativa prevede iniziative collaterali quali laboratori, workshop, presentazione di libri, visite sul territorio, mostre ecc.

La Scuola è aperta a tutti e rivolta in particolare a tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di paesaggio e di territorio, in particolare a coloro che operano nei campi della formazione e della ricerca, dell'amministrazione, della pianificazione, tutela e valorizzazione



delle risorse territoriali, dello sviluppo rurale e del rilancio dei territori fragili, delle attività imprenditoriali in ambito rurale, della promozione dei beni culturali e dell'educazione al paesaggio.

La Scuola si svolgerà in modalità full immersion con lezioni, laboratori e momenti di discussione al Centro Congressi La Cittadella dell'Oasi, visite al centro storico della città di Troina, all'Azienda Silvopastorale del Comune, al patrimonio ambientale e boschivo dei Monti Nebrodi.

La Scuola intende costituire una feconda occasione d'incontro fra università e governo del territorio, un luogo dove docenti e corsisti si incontrano e si interrogano sulle strategie di uno sviluppo nuovo, che rimetta al centro l'identità e le vocazioni autentiche dei territori ed i conseguenti processi di patrimonializzazione, nei quali il paesaggio e l'ambiente, in ossequio all'articolo 9 della Costituzione, costituiscono un aspetto centrale.

**La Special School Emilio Sereni costituisce
un'attività collaterale al PRIN 2017 "Politiche
regionali, istituzioni e coesione nel Mezzogiorno"
coordinato da UNIRC.**

PRIN



ENTI PATROCINATORI

ORGANIZZATO DA



Città di
TROINA



Istituto Alcide Cervi
Gattatico - Reggio Emilia
BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



Università
di Catania

DICAR
Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura



SDS
Associazione
Scienze

CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO SICILIANO
DELL'AGRICOLTURA, DELLO SVILUPPO
RURALE E DELLA PESCA MEDITERRANEA



Libero Consorzio Comunale di Enna



ACCREDITATO DA



Ordine Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
della Provincia
di Enna



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI SIRACUSA



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Enna



Ordine Regionale
Geometri Sicilia

CON IL CONTRIBUTO DI

MAIN SPONSOR



CONVENZIONI SCIENTIFICHE



Università degli Studi di
Modena e Reggio Emilia



Università degli Studi del
Molise



Università degli studi di
Catania Dipartimento di
Ingegneria Civile e Architettura



Università degli Studi di
Firenze - Dipartimento DAGRI



Università degli Studi di
Salerno - Dipartimenti DISPAC
e DIPSUM



Università degli Studi di Siena
Dipartimento DSSBC



Università degli Studi di Parma



Università degli Studi della
Basilicata - Dipartimento
delle Culture Europee e del
Mediterraneo



Università degli Studi di
Cagliari - DICAAR



Università degli Studi di
Perugia - Dipartimento di
Scienze Politiche



Università degli Studi della
Tuscia Dipartimento di Scienze
agrarie e forestali



Politecnico di Torino
per i tirocini curriculari



Criat - Centro di Ricerca
Interuniversitario per l'Analisi
del Territorio



Associazione
Storia della Città



ISTITUTO
GRAMSCI
della SARDEGNA



LEONARDO
Istituto di Ricerca sul Territorio e l'Ambiente





MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE 2022

Ore 16.00 | *Sessione inaugurale*

Saluti istituzionali:

Fabio VENEZIA, Sindaco Troina
Francesco PRIOLO, Rettore Università di Catania
Enrico FOTI, Direttore DICAr, Università di Catania
Albertina SOLIANI, Presidente Istituto Cervi
Graziano SCARDINO, Presidente CIA Sicilia

Presentazione dell'edizione speciale della Scuola di Paesaggio Emilio Sereni
Paesaggi collettivi. Usi civici e bene comuni come risorsa

Fausto Carmelo NIGRELLI, Università di Catania

Lectio magistralis

Come interpretare oggi i diritti di origine feudale: residuo giuridico o nuova opportunità per le comunità

Franco AMATA, Università di Catania

Ore 19.30 | *Aperitivo con videoproiezione*

Presso Cineteatro Camilleri, aperitivo con degustazione dei prodotti delle
pastore e a seguire proiezione docufilm *In questo mondo*.

Intervengono la regista Anna KAUBER e alcune delle pastore di Sicilia
protagoniste del docufilm.

Ore 21.30 | *Cena*

Presso il PUB Black and White in centro storico



GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE 2022

Ore 9.00 | I Sessione - *Usi civici o beni comuni?*

Coordina: Rossano PAZZAGLI, Università del Molise

Usi civici e beni comuni nella storia d'Italia

Gabriella CORONA, CNR Napoli

Il valore sociale ed ecologico dei beni comuni nell'Appennino centrale

Augusto CIUFFETTI, Università Politecnica delle Marche

I domini collettivi nella cultura giuridica

Marisa MELI, Università di Catania

Gestione dei beni collettivi e logica economica

Geremia GIOS, Università di Trento

Origini, storia e opportunità oggi delle proprietà collettive, demani civici e diritti di uso civico delle comunità originarie di abitanti (comunità di villaggio)

Athena LORIZIO, Segr. gen. Aprodac (www.demaniocivico.it)

DISCUSSIONE

Ore 13.30 | Pranzo

Ore 15.00 | Laboratorio tematico

DISCUSSIONE della *Carta di Troina*

GRUPPI DI LAVORO

Ore 16.00 | Visita guidata

all'Azienda Silvopastorale del Comune di Troina

Ore 19.00 | **Aperilibro**

Presso Casale San Francesco

Presentazione del libro di Vito TETI, *La restanza*, Einaudi, 2022.

Presentazione del libro di Luca BARBAROSSA, *Bikescapes. Ciclovie e paesaggio in Sicilia orientale*, Politecnica, Maggioli Spa, 2021.

Ore 21.00 | **Cena**

Grigliata presso Casale San Francesco



VENERDÌ 9 SETTEMBRE 2022

Ore 9.00 | *II Sessione - Le buone pratiche nella contemporaneità. Il quadro conoscitivo*

Coordina: Paolo LA GRECA, Università di Catania

Beni comuni e usi civici in Veneto: ricognizioni urbane
Michelangelo SAVINO, Università di Padova

Usi civici in Sardegna: stato dell'arte e progetti in itinere
Alessandra CASU, Università di Sassari

Sicilia: un patrimonio "ammuciatu" tra valorizzazione e abbandono
Valentina FEDE, Università di Catania

Beni comuni: da aree a nodi nelle reti di mobilità attiva
Stefano MUNARIN, Università IUAV Venezia

I boschi di Santo Pietro a Caltagirone. Usi civici e spazialità geografica
Marco NAVARRA, Università di Catania

DISCUSSIONE

Ore 13.30 | *Pausa pranzo*

Ore 15.00 | *Testimonianze*

Coordina: Gabriella BONINI, Biblioteca Archivio E. Sereni

Fabio VENEZIA, Storico, Sindaco di Troina

Angelo IMPELLIZZERI, Presidente azienda agro silvo-pastorale Troina

Carlo RAGAZZI, Presidente Consorzio Uomini di Massenzatica (FE)

Alberto REGGIANI, Presidente La Partecipanza agraria di Nonantola (RE)

A seguire | Interventi

La regione storica interna del Gerrei in Sardegna
Danila ARTIZZU, Arch. collaboratore SABAP SSNU

La Montagna del Latte è una green community?
Giampiero LUPATELLI, Economista

Ore 19.00 | Aperilibro

Presso Terzo Tempo Irish Pub, presentazione del libro *Paesaggi scartati*, Manifesto Libri, 2020. Il curatore F. Carmelo Nigrelli discute con G. BONINI, G. LUPATELLI, D. MINACAPILLI, R. PAZZAGLI, S. PIASTRA, autori dei contributi

Presentazione del libro di Collettivo Print, *Aree interne e comunità*, Pacini ed., con Fabrizio FERRERI e Rossano PAZZAGLI co-autori, coordina Silvano PRIVITERA (Forum dello sviluppo delle aree interne dell'ennese)

Ore 21.00 | Cena

Presso il ristorante La Ferla

A seguire visita notturna ai musei della Città di Troina



SABATO 10 SETTEMBRE 2022

Ore 9.00 | III Sessione - Prospettive per una reinterpretazione dell'Uso Civico Tavola rotonda

Coordina: Francesco MARTINICO, Università di Catania

Carlo COLLOCA, Università di Catania
Fara FAVIA, Università della Basilicata
Stefano PIASTRA, Università di Bologna
Fabio ROCCUZZO, Sindaco di Caltagirone
Vito TETI, Università della Calabria

DISCUSSIONE

Ore 13.30 | Pranzo

Ore 15.00 | Sessione conclusiva - La Carta di Troina

Rossano PAZZAGLI, Università del Molise, *Presentazione della "Carta di Troina" per la valorizzazione degli usi civici*

DISCUSSIONE

Gabriella BONINI, Biblioteca archivio Emilio Sereni
Flavia MARTINELLI, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Fausto Carmelo NIGRELLI, Università di Catania
Giuseppe PROVENZANO, già Ministro per il Sud e la Coesione territoriale
Anna SERENI, Università Kore, Enna
Fabio VENEZIA, Sindaco di Troina

Ore 18.00 | *Lectio conclusiva*

Riguardo e cura dei luoghi. Pratiche per il diritto di restare
Vito TETI, Università della Calabria

Ore 21.00 | *Cena*

Serata folkloristica con brindisi di saluto presso agriturismo "A mecca di Crisafi" con prodotti tipici locali



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione in presenza comprende: le lezioni, le attività collaterali, i materiali di approfondimento, la pubblicazione di un proprio saggio negli Atti della Scuola, i coffee-break, i pranzi, le cene e, a scelta, il pernottamento

150 € (con pernottamento)

80 € (senza pernottamento)

Per iscriversi, è necessario compilare il form online:

[LINK al form ONLINE](#)

L'iscrizione si intende completata con il pagamento del contributo di partecipazione.

Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per Info:

staff@comune.troina.en.it

biblioteca-archivio@emiliosereni.it

MODALITÀ DI PAGAMENTO

C/C intestato a: COMUNE DI TROINA- SERVIZI DI TESORERIA

IBAN: IT53G0200883720000300006134

Causale: Special School Emilio Sereni 2022 – TROINA

Gli **insegnanti di ruolo** potranno utilizzare la **Carta del Docente**, **portale SOFIA | ID 73813**, informando gli organizzatori via e-mail perché possano procedere alla fatturazione entro i limiti stabiliti dal Ministero, all'indirizzo: **biblioteca-archivio@emiliosereni.it**

In caso di rinuncia, la quota di iscrizione sarà rimborsata se ne viene data comunicazione entro il 30 luglio 2022.



BORSE DI STUDIO

Vengono assegnate borse di studio a **studenti di età inferiore ai 35 anni** iscritti a corsi di Laurea triennale e magistrale, Scuole di Specializzazione, Dottorati e Master.

Le borse comprendono:

- la quota di iscrizione,
- i costi di pernottamento
- i pasti.

L'assegnazione delle borse di studio avverrà sulla base dell'attinenza dei percorsi formativi e/o esperienziali relativi alle discipline della Scuola (storiche, geografiche, agrarie, ambientali, paesaggistiche, socio-economiche, politiche, antropologiche).

La commissione preposta alla selezione è formata dal Comitato Scientifico della *Scuola di Paesaggio Emilio Sereni* e dal Direttore della *Special School*.

Le domande vanno presentate su carta libera, allegando il proprio curriculum vitae e l'elenco di eventuali saggi e/o pubblicazioni entro il 6 agosto 2022 all'indirizzo di posta:

biblioteca-archivio@emiliosereni.it

È inoltre necessario completare la procedura di iscrizione tramite

[FORM ONLINE](#)

Sono inoltre messe a disposizione borse di studio per **giovani professionisti** di età inferiore ai 35 anni iscritti ai rispettivi Ordini professionali. Le modalità di assegnazione e di richiesta sono le stesse per gli studenti universitari.

**Le borse di studio sono messe a disposizione
dagli Ordini professionali
e da alcuni degli enti patrocinatori**



CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

La frequenza all'intero corso consentirà l'acquisizione dei crediti formativi professionali agli iscritti ai rispettivi Ordini:

- **Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori**
- **Dottori Agronomi e Forestali**
- **Geometri e Geometri Laureati**



Anche per gli **Studenti Universitari** la frequenza può costituire titolo per il riconoscimento di C.F.U. secondo quanto previsto dai rispettivi Atenei.



TROINA E IL SUO TERRITORIO

Da qualunque parte si giunga a Troina, la maestosità del paese antico è un colpo d'occhio di notevole suggestione. Dal quartiere storico, detto comunemente "Piazza", si possono ammirare panorami veramente unici e indimenticabili: a est l'Etna con la sua imponenza che quasi intimorisce, a sud-est il mar Ionio e la costa lungo il Golfo di Augusta, a nord i boschi dei Nebrodi che si uniscono a est con le Madonie.

Il paesaggio e la natura sono veramente singolari: siamo nel Parco dei Nebrodi, dove ancora voltegga l'aquila reale e dove, lungo le rive dei laghetti è possibile avvistare folaghe, gallinelle e germani reali.

A pochi chilometri dal centro abitato, sono i 4.200 ettari di patrimonio demaniale boschivo, dove gli amanti delle lunghe passeggiate a piedi e a cavallo, potranno trascorrere piacevoli momenti. Sicuramente non va trascurata la visita al lago Sartori (diga Ancipa), il più alto bacino artificiale dell'isola, che oltre a fornire acqua potabile a buona parte della Sicilia interna è un incantevole luogo nel quale i colori a tinte forti si contrastano tra loro creando spettacoli unici.

L'artificialità del bacino non ha distolto la natura a seguire il suo corso: la ricca vegetazione, le cime dei monti che scemano avvallandosi fino a creare un letto naturale alle acque, la fauna acquatica costituita da trote anguille e carpe, l'aria fresca dei mille metri di altitudine e l'incanto dei profumi di montagna, fanno del lago Ancipa il posto ideale dove godere un rosso tramonto siciliano.

Troina merita attenzione per i numerosi tesori architettonici e storici; per il centro storico, caratterizzato dalle strette vie di origine medievale, annoverato tra i più belli di Sicilia; per i siti archeologici che vanno dall'età del rame, ai siculi, ai greci, ai romani; ai resti dei monasteri basiliani più importanti per quest'ordine in Sicilia.

Non sono da trascurare le tradizioni religiose: le feste per il Santo Patrono (almeno cinque durante l'anno), la Settimana Santa, l'incantevole processione del Corpus Domini, etc.

Come non apprezzare gli stupendi panorami che si possono ammirare da oltre 1000 metri di quota: sua Maestà l'Etna, il mare del golfo di Catania e di Augusta, il panorama Nebroideo con i suoi rilievi e i fitti boschi; l'orizzonte sud-ovest dove lo sguardo si perde oltre i panorami di Enna e Calascibetta.

I turisti rimangono estasiati soprattutto dall'aria pulita e frizzantina di montagna respirata a pieni polmoni; dal forte senso di ospitalità e disponibilità della gente; dalla cucina dai sapori unici fatta dalla genuina prelibatezza delle pietanze di montagna.

Insomma, Troina è il luogo ideale per un soggiorno, soprattutto estivo. Quando nel resto dell'isola si boccheggia per il gran caldo, nelle vecchie case dalle larghe mura del centro storico si può apprezzare la frescura naturale dell'aria di Troina.

CENNI STORICI

Troina, situata sulle estreme pendici meridionali dei monti Nebrodi, a 1.120 mt. di altezza sul livello del mare, è un'antichissima cittadina dell'entroterra siciliano. Abitata dai Sicani e dai Siculi, posseduta dai Greci, conquistata dai Saraceni e liberata infine dai Normanni, Troina fu anticamente forte piazza d'armi, sede di Vescovi e patria di tanti uomini illustri; la città venne anche visitata dal Papa Urbano II nell'anno 1088, e dall'Imperatore Carlo V nel 1535.

Nessun dubbio può esistere sulle sue antiche origini che risalgono al periodo preistorico, lo testimoniano tracce di insediamenti umani risalenti al periodo Neolitico, una necropoli ubicata sul monte Muganà e una "fattoria" del 3.000 a.C. messa in luce da recenti scavi archeologici. Alcuni storici identificano Troina con Engyon, sede del famoso tempio dedicato alle Dee Madri, meta continua di pellegrinaggi; secondo altri studiosi, invece, si tratterebbe dell'antica Imakera, città greca che coniava moneta. Forma e dimensioni dell'antica città greca si determinano con facilità grazie ai ruderi di un imponente cinta muraria a blocchi megalitici, datata IV sec. a.C. Le mura proteggevano il versante meridionale dell'abitato e ne completavano l'impianto difensivo raccordandosi con la parte naturalmente fortificata, caratterizzata da baratri e strapiombi. Di certo, per la sua posizione strategica, fu un importante presidio militare sia nel periodo greco e romano che durante le dominazioni bizantine e arabe.

La storia della città conobbe il massimo splendore con l'arrivo dei

Normanni in Sicilia. Durante il periodo normanno, infatti, Troina fu scelta dal Conte Ruggero d'Altavilla come roccaforte per la conquista dell'isola. Il Gran Conte fondò due abbazie basiliane: San Michele Arcangelo e Sant'Elia di Ambulà e una pregevole chiesa dedicata alla Vergine Assunta, che fu elevata a rango di Cattedrale, quando egli stesso istituì a Troina il primo vescovado normanno della Sicilia (1082), a capo del quale pose il vescovo Roberto. Nel 1088 Ruggero ricevette a Troina il Papa Urbano II; in quell'incontro si definirono le basi della *Legatia Apostolica*; con tale privilegio il Papa diede a Ruggero e ai suoi successori piena autorità sulla Chiesa siciliana con facoltà di designare i Vescovi isolani, istituire diocesi e fissarne la giurisdizione. Troina, tranne in due brevi periodi, fu sempre la decima città demaniale dell'isola e occupava il tredicesimo posto nel Parlamento siciliano, il più antico del mondo, fondato da Ruggero II nel 1129.

Nel centro storico, dove strette viuzze si intrecciano tra loro come in una *Casbah* araba, sembra che le storie antiche e le leggende del medioevo ritornino ad echeggiare: i palazzi e le ricche chiese, insieme agli inestimabili tesori in essi custoditi, sono testimoni di una storia millenaria.

Il centro storico si sviluppa, con un impianto urbanistico tipicamente medievale, lungo l'asse di via Conte Ruggero. A questa via afferiscono piccole diramazioni tortuose, irregolari, che in ripida pendenza seguono l'andamento orografico della sommità collinare: è un insieme pittoresco di vicoli, slarghi irregolari, scalette, rampe, sottopassaggi ad arco e cortili sul fronte stradale.



Il patrimonio storico e quello delle
due 2° metà del secolo ad ai dist
della sua attività produttiva, agricola,
industriale e artigianale.
Piazza Garibaldi, 10 - 41012 S. Felice
di Caspianto (MO) - Tel. 059/430111

biblioteca-archivio
Emilio Sreni

dla

UFFICI

LA BIBLIOTECA ARCHIVIO EMILIO SERENI

Nello spazio fisico che caratterizza l'Istituto Alcide Cervi si trova anche la Biblioteca Archivio Emilio Sereni, uno dei più autorevoli studiosi italiani del mondo contadino, il cui patrimonio librario venne da lui donato alla CIA e gestito in suo nome dall'Istituto Cervi. Il Fondo Sereni è la parte più consistente con 22.000 volumi, 300.000 schede bibliografiche, 1600 faldoni d'archivio, 200 riviste di storia e agricoltura, libri antichi.

Se il particolare fascino dell'immenso Schedario Bibliografico è rappresentato dalle schedine autografe, quello dell'Archivio di Documentazione sta nel metodo di lavoro dell'autore: Sereni era solito ritagliare gli articoli che gli interessavano rilegandoli di nuovo in tanti estratti o fascicoletti che riuniva poi in cartelle tematiche. Un insieme di articoli, singoli giornali, saggi, opuscoli, letteratura grigia, sui quali si appoggiava specificamente il suo lavoro di storico.

Nella Biblioteca Emilio Sereni è conservato anche l'Archivio Storico Nazionale dei Movimenti Contadini dalle origini agli anni Settanta del secolo scorso, con i materiali documentari donati e/o affidati in deposito all'Istituto Cervi attinenti alla storia dei movimenti contadini italiani, dell'agricoltura e della società rurale.

L'Istituto Cervi attualizza l'impegno e la ricerca scientifica di Emilio Sereni nella Scuola di Paesaggio a lui intitolata: educazione e responsabilizzazione civile ne costituiscono gli aspetti fondanti. Per gli insegnanti di ogni ordine e grado è attivo il Corso di Formazione Docenti *Paesaggio e Paesaggi a scuola* i cui approfondimenti e le esperienze d'aula sono raccolte nella collana *Taccuini didattici* dell'Istituto Alcide Cervi.



EMILIO SERENI

E LA STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO

Emilio Sereni (Roma 1907-1977), grande studioso, politico e intellettuale, è l'autore de *La Storia del Paesaggio Agrario Italiano*, opera cruciale che, pubblicata nel 1961, si pose subito come un elemento di rottura e di grande innovazione per la disciplina. Per Sereni il paesaggio agrario è da studiarsi in modo interdisciplinare, in quanto comprende gli aspetti materiali della vita rurale, l'evoluzione economica, tecnologica e sociale e può essere compreso attraverso studi di tipo linguistico, archeologico, artistico e letterario. Il volume, partendo dal 500 a.C., epoca della colonizzazione greca, segue l'evoluzione dei territori agricoli italiani fino alla metà del secolo scorso. Un affresco, pur a grandi linee, che restituisce una pluralità di situazioni e peculiarità locali, supportate da una scelta di immagini che sono al contempo fonte per lo studio e strumento di esplicazione dei ragionamenti proposti. Il territorio che Sereni ci consegna nel suo vasto affresco plurisecolare è la storia del suolo agricolo modellato dal lavoro contadino, dalle tecniche di coltivazione, dalle forme delle piantagioni, dai modelli di impresa, dalle dimensioni della proprietà, dai rapporti di produzione fra le varie figure tipiche del mondo rurale.

Sereni fin dalla fine degli anni '20 fu uno degli esponenti più attivi nella lotta antifascista in Italia e poi in Francia e per questo incarcerato dal 1930 al 1935 e poi dal 1943 al 1944. Fu tra i protagonisti della liberazione di Milano e Presidente del C.L.N. della Lombardia.

Dopo la guerra, venne eletto membro della Consulta Nazionale e dell'Assemblea Costituente; Ministro dell'Assistenza Postbellica e dei Lavori Pubblici tra il 1946 e il 1947, è stato poi Senatore e Deputato fino ai primi anni Settanta. Nel 1955 fu Presidente dell'Alleanza dei Contadini, oggi CIA e diresse dal 1966 fino alla morte la rivista «Critica Marxista». Negli anni '70 affidò il proprio patrimonio librario, documentario e archivistico all'Alleanza dei Contadini e alle cure dell'Istituto Alcide Cervi, della cui nascita fu uno dei promotori.



BARBERA, FRUIT FOR LIFE

MAIN SPONSOR DELLA SPECIAL SCHOOL EMILIO SERENI

Barbera International Srl nasce dall'idea del suo fondatore Alessandro Barbera, giovane imprenditore classe 1981. Dopo un'esperienza di vita all'estero Alessandro torna nella sua terra, la Sicilia, per dedicarsi all'azienda agricola che era stata prima del nonno e poi del papà.

Amplia, rinnova e modernizza la produzione, affiancandole l'attività di commercializzazione. Nel 2005 la Barbera International inizia, così, la sua attività come azienda a conduzione familiare. Oggi rappresenta una realtà che si è consolidata nel tempo grazie alla fiducia dei suoi partner, riuscendo a coniugare tradizione ed innovazione, sviluppando una cultura aziendale legata alle radici, al sapere e al saper fare siciliano.

Gli elementi di innovazione tecnica, scientifica e manageriale, integrati nei processi aziendali, attraverso un modello di business funzionale caratterizzato da un elevato grado di relazione interna, consentono all'azienda di gestire l'intera filiera dei prodotti ortofruttili freschi e di competere sui mercati internazionali.

Il paniere di prodotti punta ad offrire ai clienti articoli selezionati tra le eccellenze del territorio siciliano: Arancia Rossa di Sicilia Igp, Uva da tavola, Ficodindia dell'Etna, Melagrana, Limone di Siracusa Igp, Pomodoro di Pachino Igp, Melone retato, Carota Novella di Ispica Igp e Carciofo. Tutti questi prodotti seguono i disciplinari interni di produzione, dai parametri organolettici alle caratteristiche qualitative ed alle note di confezionamento, per offrire prodotti sani e genuini.

Da oltre 15 anni Barbera International collabora con successo con le principali catene della grande distribuzione europea ed internazionale e serve, oggi, oltre 30 Paesi. In questi anni l'azienda è cresciuta non solo nel volume d'affari ma soprattutto nel know-how e nella dotazione tecnologica, implementando politiche aziendali volte alla sostenibilità, alla tutela delle risorse naturali ed alla valorizzazione del capitale umano.

Un'azienda giovane che punta sui giovani del territorio, inserendo nel proprio organico risorse competenti e qualificate e dando vita ad un sistema-azienda dinamico, capace di interfacciarsi con l'ambiente esterno in maniera responsabile sia dal punto di vista sociale che da quello economico.



Special School

Emilio Sereni
Edizione di Troina (EN)

CONTATTI | COMUNE DI TROINA

staff@comune.troina.en.it

www.comune.troina.en.it

CONTATTI | BIBLIOTECA ARCHIVIO EMILIO SERENI

Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni
biblioteca-archivio@emiliosereni.it

GABRIELLA BONINI (335 8015788)
Responsabile scientifico della Biblioteca Archivio Emilio Sereni e del progetto Scuola di Paesaggio Emilio Sereni

ROBERTO BERTOZZI (346 7156280)
Segreteria organizzativa Biblioteca Archivio Emilio Sereni

GAIA MONTICELLI (349 7339836)
Segreteria organizzativa Biblioteca Archivio Emilio Sereni